

## СОДЕРЖАНИЕ

Преамбула . . . . .	1
Предисловие . . . . .	2
Благодарности . . . . .	4
Введение . . . . .	8

### **РАЗДЕЛ 1 — ОСНОВЫ НОВОЙ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ**

Дизайн Человека с самого начала . . . . .	18
Часть 1 — Система Дизайна Человека . . . . .	19
Часть 2 — Рейв Мандала . . . . .	25
Часть 3 — БодиГраф Дизайна Человека. . . . .	31

### **РАЗДЕЛ 2 — ДЕВЯТЬ ЦЕНТРОВ**

Поток энергии . . . . .	44
Горловой Центр . . . . .	52
Теменной Центр . . . . .	57
Корневой Центр . . . . .	61
Аджна Центр . . . . .	66
Селезеночный Центр . . . . .	71
Центр Солнечного Сплетения . . . . .	77
Сердечный Центр . . . . .	86
Сакральный Центр . . . . .	91
G Центр . . . . .	97

### **РАЗДЕЛ 3 — АВТОРИТЕТ**

Наша уникальная правда . . . . .	106
Авторитет Солнечного Сплетения . . . . .	107
Сакральный Авторитет . . . . .	107
Селезеночный Авторитет . . . . .	108
Эго-Манифестируемый Авторитет . . . . .	109
Эго-Проецируемый Авторитет . . . . .	109
Самопроецируемый Авторитет . . . . .	110
Окружение (Ментальные Проекторы) . . . . .	110
Лунный Авторитет (Рефлекторы) . . . . .	111

### **РАЗДЕЛ 4 — ЧЕТЫРЕ ТИПА И ЧЕТЫРЕ СТРАТЕГИИ**

Проживая свой дизайн . . . . .	114
Манифестор . . . . .	116
Генератор . . . . .	123
Проектор . . . . .	129
Рефлектор . . . . .	137

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 5 — ПЯТЬ ОПРЕДЕЛЕННОСТЕЙ

Динамика энергии . . . . .	150
Пример определенности . . . . .	151
Цельная определенность . . . . .	153
Определенность с простым разрывом . . . . .	154
Определенность с широким разрывом . . . . .	154
Тройная определенность . . . . .	155
Четверная определенность . . . . .	155

### РАЗДЕЛ 6 — КОНТУРЫ, КАНАЛЫ И ВОРОТА

Контуры жизненной силы . . . . .	158
Указатель Каналов и их Ворота . . . . .	159
Система Интеграции и ее ворота . . . . .	160
Индивидуальная Группа Контуров . . . . .	170
Контур Знания — Каналы и Ворота . . . . .	172
Контур Центрирования — Каналы и Ворота . . . . .	192
Группа Коллективных Контуров . . . . .	198
Контур Понимания (Логический) — Каналы и Ворота . . . . .	200
Контур Чувствительности (Абстрактный) — Каналы и Ворота . . . . .	216
Группа Племенных Контуров . . . . .	232
Контур Защиты — Каналы и Ворота . . . . .	234
Контур Эго — Каналы и Ворота . . . . .	240

### РАЗДЕЛ 7 — ДВЕНАДЦАТЬ ПРОФИЛЕЙ

Костюм для исполнения своего предназначения . . . . .	254
Первичные роли нижней триграммы: Линии 1–3 . . . . .	256
Первичные роли верхней триграммы: Линии 4–6 . . . . .	258
Три вида Геометрии . . . . .	260
Профиль 1/3 . . . . .	262
Профиль 1/4 . . . . .	264
Профиль 2/4 . . . . .	266
Профиль 2/5 . . . . .	268
Профиль 3/5 . . . . .	270
Профиль 3/6 . . . . .	272
Профиль 4/6 . . . . .	274
Профиль 4/1 . . . . .	276
Профиль 5/1 . . . . .	278
Профиль 5/2 . . . . .	280
Профиль 6/2 . . . . .	282
Профиль 6/3 . . . . .	284

## СОДЕРЖАНИЕ

### **РАЗДЕЛ 8 — ГЛОБАЛЬНЫЙ ИНДЕКС ИНКАРНАЦИОННЫХ КРЕСТОВ**

Наше истинное предназначение . . . . .	288
Четверть Инициации . . . . .	294
Четверть Цивилизации . . . . .	298
Четверть Дуальности . . . . .	302
Четверть Мутации . . . . .	306

### **РАЗДЕЛ 9 — ОБЗОР ПРИМЕРОВ КАРТ**

Дизайн Человека на практике . . . . .	312
Обзор карты Манифестора . . . . .	313
Обзор карты Генератора . . . . .	318
Обзор карты Манифестирующего Генератора . . . . .	322
Обзор карты Проектора . . . . .	327
Обзор карты Рефлектора . . . . .	333

### **РАЗДЕЛ 10 — ОПИСАНИЕ ЛИНИЙ ГЕКСАГРАММ**

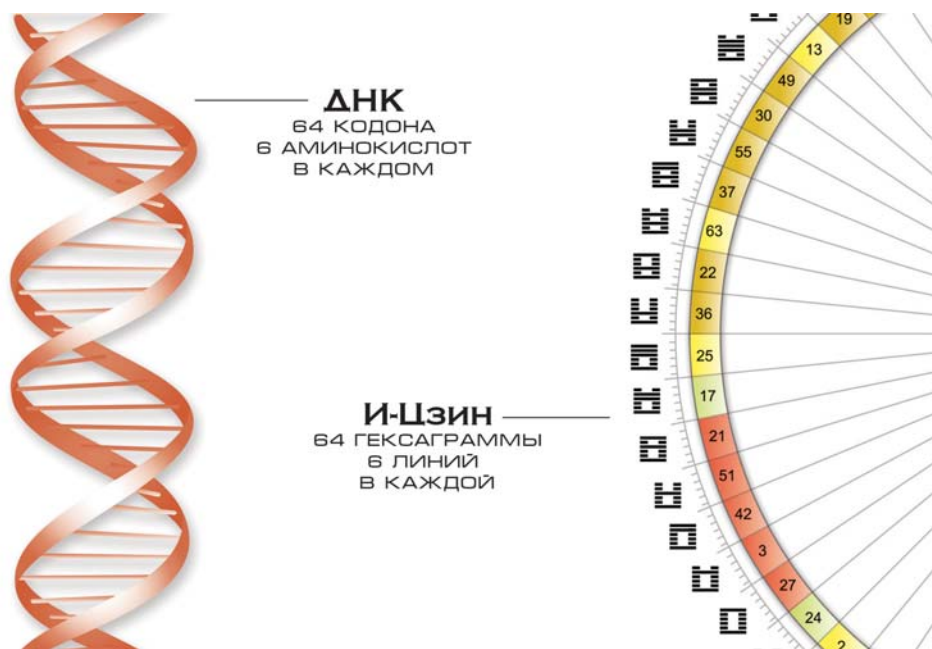
Углубленное исследование . . . . .	342
Линии 64-х гексаграмм . . . . .	344

### **РАЗДЕЛ 11 — ДРУГИЕ РЕСУРСЫ**

Приложение А — Организации Дизайна Человека . . . . .	410
Приложение В — Рекомендованные шаги . . . . .	411
Приложение С — Области обучения и интересов, представленных в Системе Дизайна Человека . . . . .	412
Приложение D — Рекомендованные материалы . . . . .	415
Приложение Е — Указатель Каналов, Ворот и их Ключей . . . . .	416
Приложение F — Дизайн Форм . . . . .	420
Приложение G — Глоссарий терминов Дизайна Человека . . . . .	422
Алфавитный указатель . . . . .	440

### И-Цзин ВНЕШНЕЕ КОЛЕСО МАНДАЛЫ

«ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАЩАЯСЯ В МАНДАЛЕ ДИЗАЙНА ЧЕЛОВЕКА, ЭКСТРАОРДИНАРНА И КРАСИВА В СВОЕЙ СИММЕТРИИ. ГЕКСАГРАММЫ ВОКРУГ КОЛЕСА НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАНЫ С НАШИМ ГЕНЕТИЧЕСКИМ КОДОМ (КОДОНАМИ). АМИНОКИСЛОТНЫЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ КОДОНОВ ЧЕЛОВЕКА РАБОТАЮТ ЧЕРЕЗ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ОТПЕЧАТКИ. ЕСЛИ «ЗАЙТИ» В СТРУКТУРУ ЯДРА САМОЙ КЛЕТКИ, В ЕЕ ДНК, ТО МОЖНО ОБНАРУЖИТЬ, ЧТО ВСЕ ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ЧЕЛОВЕКА, ВСЕ, — НАХОДИТСЯ ИМЕННО ТАМ. ЭТО ВЕРНО ДЛЯ ЛЮБОЙ КЛЕТКИ ТЕЛА, БУДЬ ТО КЛЕТКИ КРОВИ ИЛИ КЛЕТКИ МЫШЕЧНОЙ ТКАНИ...», — РА УРУ ХУ



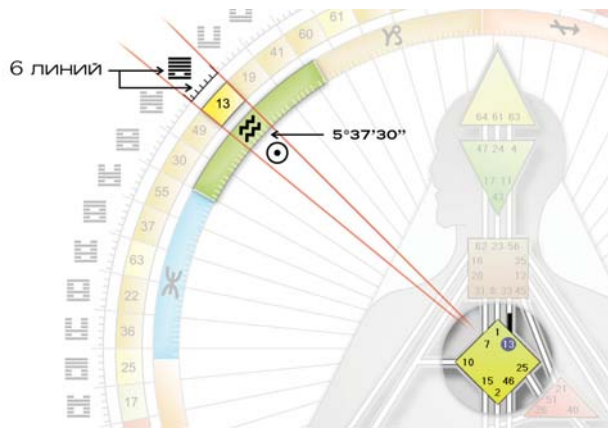
Древнекитайская Книга Перемен, или И-Цзин, одна из первых когда-либо написанных книг, читается как словарь архетипической мудрости циклов жизни. Экстраординарность И-Цзин в этом Синтезе — не в этических или философских текстах, а скорее в удивительной математической структуре его 64 гексаграмм. В частности, 64 пронумерованных сектора на внешнем колесе Мандалы представляют собой 64 гексаграммы И-Цзин. Каждая из этих гексаграмм, изображенных вокруг колеса, состоит из определенной комбинации шести прерванных (Инь) или сплошных (Ян) линий. 64 гексаграммы с 6-ю линиями в каждой дают 384 насечки вокруг внешнего колеса. Каждая линия содержит «бит» информации, отраженный в ее специфической позиции в гексаграмме.

В 1950 году биологи Уотсон и Крик вскрыли генетический код и увидели, что ДНК кодонов и гексаграммы И-Цзин имеют идентичную бинарную структуру. Алфавит нашего генетического кода состоит из четырех химических оснований (нуклеотидов), сгруппированных по три в каждом кодоне, что соответствует организации нижней и верхней триграммы в гексаграмме.

Каждая из химических групп представляет аминокислоту и формирует так называемый *кодон*. В нашем генетическом коде 64 кодона, так же как и 64 гексаграммы в И-Цзин. 64 гексаграммы вокруг внешнего колеса, перенесенные в БодиГраф в виде Ворот, могут быть использованы в Дизайне Человека для тематического понимания и интерпретации нашего генетического отпечатка, предоставляя детальные подробности определяющих нас характеристик.

### ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ ГЕКСАГРАММАМИ (ВОРОТАМИ) И СЕКТОРАМИ

Внутреннее колесо Мандалы используется для расчета, а внешнее — для интерпретации. Эта иллюстрация показывает, что каждая гексаграмма с соответствующими ей воротами имеет конкретное положение и размер дуги на внешнем колесе. Для того чтобы определить это место, нужно понять, что 64 гексаграммы (каждая с шестью линиями) состоят из 384 линий, в то время как каждый из 12 домов Зодиака охватывает 30 градусов.



В общей сложности и то и другое составляет круг в 360 градусов.

384 насечки на внешнем кольце — границы линий, и в сумме эти 384 сектора составляют 360 градусов. Таким образом, дуга каждой гексаграммы охватывает пространство-время из 5 градусов 37 минут и 30 секунд. Этот сектор является полем импринтинга (от-

печатка) — тем местом в пространстве, где происходит обмен информацией с помощью потока нейтрино, когда планета проходит через этот сектор.

Когда мы рождаемся, в нас фиксируются качества конкретной гексаграммы и соответствующей ей планеты (или Лунного узла), что отражается на карте. Информация, которую несет поток нейтрино в этот точный момент, фиксируется в нас определенным образом до конца нашей жизни. Это момент захвата космической частоты, которая немедленно записывается в БодиГраф в качестве нашей определенности или конструктивного чертежа.

На рисунке выше показан пример расчета. Зная позицию планет на внутреннем астрологическом колесе, мы можем увидеть соответствующие им гексаграммы на внешнем. На этом примере Солнце расположено в зодиакальном созвездии Водолея. Совмещая его с соответствующим сектором И-Цзин на колесе, мы видим, что его место соответствует 13-й гексаграмме. Затем эта информация переносится в БодиГраф, который будет более подробно рассматриваться далее.

**ВОРОТА 5: ОЖИДАНИЕ — ВОРОТА ФИКСИРОВАННЫХ ПАТТЕРНОВ**

— Базовая сонастройка с естественными ритмами. Ожидание как активное состояние сознания —

**Центр: Сакральный Четверть: Мутации Тема: Реализация через Трансформацию  
ПК Сознания — ДК Привычек — ЛК Разделения**

Для 5-х ворот ожидание не означает остановку. Это активное состояние, подобное беременности. 5-е ворота — это энергия, которая наслаждается фиксированными ритмами. Это то, что дает вам стойкость быть естественными в своих внутренних ритмах, чтобы оставаться здоровыми, полными жизни и всегда в своем потоке. Вы испытываете большое удовлетворение от бытовых ритуалов и распорядка, сонстраивающих вас с вибрациями всей жизни. Если вы вынужденно отклоняетесь от ваших естественных ритмов, это может быть для вас физически, психологически и эмоционально дестабилизирующим и проявляться в виде неуравновешенного, нездорового поведения или физических нарушений. Не подвергайте сомнению свои естественные ритмы и не позволяйте другим соблазнять вас на то, чтобы от них отступить. К примеру, ваш друг с 15-ми Воротами Крайностей может не понимать, почему вы так настойчиво следуете своим ритуалам и ежедневным паттернам. Чужой ритм автоматически подрывает ваш здоровый режим и может даже искушать от него отказаться. Может быть и наоборот, когда вы обнаруживаете в себе желание повлиять на их непредсказуемость своей фиксированностью. Учитывайте, что их гибкость и адаптация, хоть и неожиданна для вас, но это то, что позволяет им оставаться здоровыми. Понимание и благодарность тому, что каждый из вас привносит в поток, поможет принять и преодолеть заключенные в этом противоречия.

*Линия 6 — Податливость      Линия 3 — Принуждение*  
*Линия 5 — Радость              Линия 2 — Внутреннее покоя*  
*Линия 4 — Охотник              Линия 1 — Настойчивость*

**ВОРОТА 15: СКРОМНОСТЬ — ВОРОТА КРАЙНОСТЕЙ**

— Качество поведения, которое выражает необходимый баланс между крайностями —

**Центр: G Четверть: Цивилизации Тема: Реализация через Форму  
ПК Чаши Любви — ДК Крайностей — ЛК Предотвращения**

15-е ворота представляют собой любовь к человечеству. Это способность принять и найти место в обществе всему спектру человеческого поведения. Отсутствие в этих воротах фиксированного паттерна обеспечивает возможность каждому из нас внести вклад в различные виды любви, которые существуют в мире. Любовь в 15-х воротах не о том, как мы соединяемся с другими, — она о том, как мы проецируем в мир трансперсональную любовь к человеческому разнообразию. Это начинается с любви к нашим собственным крайностям. К примеру, десять часов сна в одну ночь и два часа в другую. Вы способны с пониманием принимать крайности других людей, и тем самым приносить в поток жизни разнообразие. Магнитный Монополь усиливает магнетизм вашей ауры, которая притягивает к вам людей. Когда 15-е ворота направляются вашим Авторитетом, это увеличивает потенциал влияния на экстремальные ритмы или паттерны так, что они становятся умеренными, сбалансированными и интегрированными в Коллективное. Благодаря пониманию и признанию разнообразия всевозможных жизненных ритмов, являющихся частью человечества, вы всецело принимаете и воплощаете для всех нас то, что значит быть человеком. Без 5-х ворот дисциплинированного и фиксированного ритма, вы можете обнаружить, что ваши собственные вечно меняющиеся ритмы рассеивают ваш фокус, необходимый для достижения мастерства в какой-либо области жизни.

*Линия 6 — Самозащита              Линия 3 — Инфляция эго*  
*Линия 5 — Чувствительность      Линия 2 — Влияние*  
*Линия 4 — Застенчивость          Линия 1 — Долг*